

# **BWRRRV**

BADEN-WÜRTTEMBERGISCHER  
ROCK'N'ROLL VERBAND E.V.

## **Übersicht Bewertungsrichtlinien im Breitensport (BRLBSW)**

(Version 09.2023)

- ☞ Der Wertungsrichter vergibt pro Tanzpaar/Formation und Bereich nachfolgende Höchstpunktzahl.
- ☞ Die Bewertungsmaßstäbe orientieren sich an den Bewertungsmaßstäben des DRBV (TSO).
- ☞ Die Akrobatikwertung umfasst alle gezeigten Akrobatiken sowie deren Ein- und Ausgänge. Es gelten die Akrobatikwertigkeiten des BWRRV.
- ☞ *Erwachsenenformation*: Akrobatiken sind Bestandteil im Bereich Tanz.

### Punktzahlen

Bereich	Einsteiger	Fortgeschrittene	Hauptklasse
Technik Herr	10	10	10
Technik Dame	10	10	10
Tanz	10	10	10
Akrobatik	-	10	10
<b>Gesamt</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>40</b>

Bereich	Jugendformation	Erwachsenenformation
Tanz	10	10
Akrobatik	10	10
<b>Gesamt</b>	<b>20</b>	<b>20</b>

### Bewertungsmaßstäbe

**Technik.** Gesamtbild aus Grundtechnik, Haltungstechnik und Drehtechnik.

**Tanz.** Aufbau und Gestaltung der tänzerischen Darbietung. Umfasst Art, Länge, Schwierigkeitsgrad und Charakter der Tanzfiguren, sowie die tänzerische Harmonie und Ausstrahlung.

**Akrobatik.** Ausführung der Akrobatik sowie der tänzerische und akrobatische Ein- und Ausgang.

### Abzüge

**Kleiner Fehler, 2 Punkte Abzug.** Taktfehler und Unterbrechungen bis zu 2 Taktschlägen sowie den Verlust der Körperkontrolle mit kurzfristigem Kontakt zum Boden.

**Großer Fehler, 5 Punkte Abzug.** Taktfehler und Unterbrechungen ab 2 Taktschlägen, den Verlust der Körperkontrolle mit deutlichem Kontakt zum Boden, sowie Verstöße gegen die Figurenbegrenzung.

### Bewegungsorientierung

Die Bewegungsorientierung ist klassenübergreifend anzuwenden und orientieren sich am Leistungsniveau der jeweiligen Tänzer. Für Akrobatiken ist eine Skala mit entsprechender Höchstpunktzahl anzuwenden.

