

BWRRRV

BADEN-WÜRTTEMBERGISCHER
ROCK'N'ROLL VERBAND E.V.

Übersicht Bewertungsrichtlinien im Breitensport (BRLBSW)

(Version 10.2023)

- ☞ Der Wertungsrichter vergibt pro Tanzpaar/Formation und Bereich nachfolgende Höchstpunktzahl.
- ☞ Die Bewertungsmaßstäbe orientieren sich an den Bewertungsmaßstäben des DRBV (TSO).
- ☞ Die Akrobatikwertung umfasst alle gezeigten Akrobatiken sowie deren Ein- und Ausgänge. Es gelten die Akrobatikwertigkeiten des BWRRV.
- ☞ *Erwachsenenformation*: Akrobatiken sind Bestandteil im Bereich Tanz.

Punktzahlen

Bereich	Einsteiger	Fortgeschrittene	Hauptklasse
Technik Herr	10	10	10
Technik Dame	10	10	10
Tanz	10	10	10
Akrobatik	-	10	10
Gesamt	30	40	40

Bereich	Jugendformation	Erwachsenenformation
Technik	10	10
Tanz	10	10
Gesamt	20	20

Bewertungsmaßstäbe

Technik. Gesamtbild aus Grundtechnik, Haltungstechnik und Drehtechnik.

Tanz. Aufbau und Gestaltung der tänzerischen Darbietung. Umfasst Art, Länge, Schwierigkeitsgrad und Charakter der Tanzfiguren, sowie die tänzerische Harmonie und Ausstrahlung.

Akrobatik. Ausführung der Akrobatik sowie der tänzerische und akrobatische Ein- und Ausgang.

Abzüge

Kleiner Fehler, 2 Punkte Abzug. Taktfehler und Unterbrechungen bis zu 2 Taktschlägen sowie den Verlust der Körperkontrolle mit kurzfristigem Kontakt zum Boden.

Großer Fehler, 5 Punkte Abzug. Taktfehler und Unterbrechungen ab 2 Taktschlägen, den Verlust der Körperkontrolle mit deutlichem Kontakt zum Boden, sowie Verstöße gegen die Figurenbegrenzung.

Bewegungsorientierung

Die Bewegungsorientierung ist klassenübergreifend anzuwenden und orientieren sich am Leistungsniveau der jeweiligen Tänzer. Für Akrobatiken ist eine Skala mit entsprechender Höchstpunktzahl anzuwenden.

